



LES DESTINÉES D'ASHER

MATAN YAIR



C'est l'histoire d'une éducation, moins sentimentale qu'existentielle. Asher, 17 ans, est fruste, vaguement gueulard – ce qui ne l'empêche pas de recevoir une claque de son père quand il fait une bêtise... Il devrait prendre la direction de l'entreprise d'échafaudages de papa. Mais un autre domaine l'intéresse : la littérature que lui enseigne un drôle de prof, intelligent et fragile. Une autre figure paternelle dont il ne supporte pas l'incompréhensible disparition... Dans une société israélienne masculine (Asher est sans mère et sans vraie copine), Matan Yair signe un premier long métrage extrêmement prometteur, tout en violences secrètes et en hypocrisies cachées. — **Pierre Murat**
| *Scaffolding*, Israël-Pologne (1h28) | Avec Asher Lax, Ami Smolartchik, Jacob Cohen.